

从校园“共读”到生活“悦读” 让“书香”浸润假期生活

当校园里的共读场景转换为家庭书桌旁、社区图书馆里的阅读体验，阅读正悄然融入孩子们的成长轨迹，阅读的生命力也正从校园，绵延向更广阔的生活场域，持续滋养孩子们的未来。书香的背后，离不开制度坚定推动与有力保障——2024年5月，教育部、中宣部深入实施全国青少年学生读书行动；2026年2月1日起施行的《全民阅读促进条例》，则为青少年阅读赋予了更坚实的法治支点。青少年学生读书行动是全民阅读的基础工程，也是学校育人的重要路径和方式，书香校园与书香社会，由此被一条清晰而温暖的道路紧密相连。



政策“护航”，阅读有了新支点

2023年，教育部等八部门联合印发的《全国青少年学生读书行动实施方案》，明确将“爱读书、读好书、善读书”确立为核心目标，提出要“充分发挥数字化支撑作用，开设国家智慧教育读书平台，提供优质数字化阅读资源，丰富阅读形式”。为进一步落实该方案，2025年教育部办公厅与中宣部办公厅联合发布了《关于深入实施全国青少年学生读书行动的通知》，旗帜鲜明地提出要着力实施“书香校园建设工程、阅读资源优化工程、阅读素养培育工程、

科技赋能阅读创新工程、阅读成果转化工程”五大工程，特别提出要“打造国家智慧教育读书平台2.0版，增加平台功能和场景建设，以数字化支撑青少年阅读和终身学习”。

《全民阅读促进条例》(以下简称《条例》)第三十一条、第三十二条明确要求中小学校开设阅读课程、开展阅读辅导，强化书香校园建设。第三十条则要求未成年人的父母或者其他监护人应当发挥言传身教作用，开展力所能及的家庭阅读、亲子阅读等，帮助未成年人养成良好阅读习惯。《条例》为青少年阅读

工作提供了根本遵循，教育行政部门应以《条例》施行为契机，立足育人根本，优化实践路径，让阅读成为青少年成长的精神滋养。

在这一系列政策指引下，各地积极探索青少年阅读推广的新路径。教育部教育技术与资源发展中心承担了构建国家智慧教育平台体系的重任，其中国家智慧教育读书平台、中国语言文字数字博物馆和全国中小学图书馆阅读服务平台共同构成了支撑青少年阅读行动落地的核心数字基础设施。国家智慧教育读书平台定位为“资源主枢纽”与“活

动主阵地”，依托数字技术，通过汇聚优质资源、营造互动场景、展示阅读成果，为不同年龄段学生、社会公众提供丰富多彩的读书空间。中国语言文字数字博物馆则聚焦中华优秀传统文化的数字化传承与创新性发展，为青少年提供沉浸式的文化阅读体验。全国中小学图书馆阅读服务平台定位为“数字化赋能器”与“服务毛细血管”，深耕校园图书馆建设与阅读场景，打通优质阅读资源与服务落地应用的“最后一公里”。

场景“转换”，书香弥漫生活圈

寒假期间，多地图书馆、书店开展丰富的阅读活动，其中，少儿阅读空间、书店等积极打造的阅读新场景，使阅读更贴近孩子们的生活动。在天津少儿阅读空间，资深少儿图书编辑作为老师，用专业的视角和童趣的语言，带领孩子们进入深度阅读之旅。寒假以来，这样的阅读活动已经开展了六十余场。小读者张允澄分享道：“我在这读了20多本书了，交了很多新朋友，还学到了很多知识。”

晚上7时，新华书店南昌书城灯火通明，“夜宿书店”的阅读

活动正在举行。现场通过情景式演绎，生动再现了打马球、猜灯谜、绘脸谱等场景，让孩子们在游戏互动中了解历史典故。家长胡芹表示：“寒假我带孩子来参加这类活动，就是想让他不一样的环境里感受阅读接触新知识。”寒假期间，书城除保障日常图书借阅、线下阅读等基础服务外，还将推出滕王阁楹联主题讲座等活动，挖掘阅读新体验。

各地还探索推出阅读与旅行相融合的文旅消费新场景，给孩子们的深度阅读注入新内涵。名著照进现实，诗篇遇见古城，“跟着名著去旅行”正成为越来越多孩子们假期生活的新选择。在河南洛阳，研学活动以《唐诗

三百首》为核心，给孩子们讲解诗人的创作背景以及唐诗背后的故事。在龙门石窟，孩子们结合相关诗文学会欣赏古代石刻艺术，活动中还安排了汉服换装等环节，增强互动性与沉浸感。“跟着名著去旅行”洛阳研学营老师冯建涛说：“以旅行作为桥梁，实现名著阅读和实地体验二者的深度交融，从‘读唐诗’真正走进了‘诗中景’。”

在长春净月潭国家森林公园，“长”在风景里的新型阅读空间，不仅是人们旅途中小憩的一站，更成为孩子们探索世界、亲近文字与故事的温暖天地。读者张师萌说：“我玩累了就可以坐在这里读书，一边看风景一边读书我很开心。”长春市图书馆馆长刘平表

示：“在景区里建立的新型阅读空间，恰似是打造了一个文旅融合的体验站，丰富了旅游体验的文化内涵。”

为丰富学生假期生活，1月23日，北京市教育委员会联合多部门下发通知，正式启动面向全市中小学生的“书香伴假期，阅读阅京彩”主题阅读活动。本次活动以“读万卷书、行万里路、交八方友”为核心思路，构建了“阅读+表达+实践”的三维活动体系。自2月1日起，系列名家导读微视频通过中国全民阅读网、“学习强国”、北京市学生活动在平台(丘瑞斯)等多个权威平台陆续发布，由金牌阅读推广人、知名作家及学者为学生提供专业阅读指导。

情感“链接”，共读时光伴成长

在河南省郑州经开区蝶湖小学，充满童真的学生诗作与绘画一起被结集成册，成为孩子们的读物。“圆圆的月亮挂在天上/像一个软软的蛋糕/真想咬上一口呀/可是/又怕/走丢的孩子/找不到回家的路。”在这里，晨诵、共读、童话剧和童诗创作已融入学习日常。即便寒假，孩子们也收到了按年龄推荐的书单，鼓励他们勤读善思。“阅读就是我们的生活方式。”校长张智慧这样总结。

五年级话剧《西游记》展演时，刚卸下装扮的“孙悟空”被观众拉住问：“你觉得你更像书里的哪个人物？”“不能简单地说我像谁。”孩子认真地想了想才回答，“我觉得我们每一个，可能都是我。想学新本领时，我像孙悟空一样去拜师学艺；碰到困难想偷懒，心里的猪八戒就冒出来了；但最后，还是那

个永不放弃的唐三藏带着我走到终点。”张智慧介绍，在全班共读一本书的课堂上，老师会抛出层层递进的问题引导学生思考，孩子们亲笔改写剧本、为角色撰写独白，在书写中与人物建立深刻的情感联结。随后的竞选、排练到最终演出，每个环节都要求他们反复研读文本、揣摩角色心理。“可以说，一部剧的创排过程，就是一次完整的阅读能力培养过程。”

在安徽省合肥市南门小学，党委副书记、校长何炜至今仍清晰记得校园图书馆“文澜阁”正式挂牌的那一天。660平方米的空间、5万余册藏书，对于一个小学的图书馆来说规模不算小。2018年底，学校成立图书馆课程项目小组。2019年初，学校课题组拟定了《合肥市南门小学森林城校区图书馆课程体系(试行版)》，聚焦“图书素养”，涵盖书籍分类知

识、文献资源介绍、信息资源检索等内容。令人惊喜的是孩子们借阅需求的变化，从前大多会说“我想借一本故事书”，现在越来越多的学生开始把读书作为探究问题、完成项目的路径。“不只是在语文中学习阅读，而是用阅读来学习。”中央民族大学教育学院教授蔡可对此种创新模式给予肯定。

“老师们是课堂上的‘园丁’，我们愿做书海里的‘园丁’，在这里守护孩子们读书的热情。”在合肥市南门小学，一位志愿者妈妈边整理书籍边笑着说。何炜说，目前家长志愿者队伍已经超过160人。这得益于何炜此前提出的一个温暖愿景——建立“文澜阁阅读生态圈”，围绕这一理念，学校逐步建立起沟通、评估、激励与培训并行的长效机制，让教师、家长和社区都成为教育生态的共建者。

蔡可认为：“青少年时期的阅读广度与深

度，决定了未来劳动力的知识结构与创新潜能。阅读实际上是在为国家储备‘可再生的智力资本’。”更长远意义还在于文化习惯的养成，通过书香校园建设，阅读从个体行为转化为集体氛围，从校园活动延伸至家庭生活方式，最终形成一种“人人皆读书、处处能读书、时时可读书”的社会生态。

寒假虽短，书韵悠长。从校园“共读”到生活“悦读”，从纸质书页到数字平台，从个体行为到社会风尚，青少年阅读正在政策护航、场景转换、服务下沉、情感链接的多重推动下，开启“书香”新体验，为培养担当民族复兴大任的时代新人注入深厚书香力量。(综合《光明日报》、《人民论坛》、《央视新闻》等)

声音

从“共读”到“悦读” 还有几道题要解

◎张峻榛

今年寒假里的书香气，确实比往年更浓了一些。从政策层面的《全民阅读促进条例》强势护航，到天津、南昌等地书店推出的“夜宿书店”“深度导读”等场景创新，再到郑州、合肥那些把阅读融入日常血脉的校园探索——我们似乎看到了一个“人人皆读书、处处能读书”的图景正在徐徐展开。

但在这一片叫好声中，我们仍需保持一份冷静的问题意识：当阅读被赋予了太多的“工程”属性，当“书香”开始弥漫于文旅打卡的新场景，我们是否正在无意中稀释阅读本该有的那份沉静与深刻？

当前的青少年阅读推广，固然有了“五大工程”的顶层设计，有了国家智慧教育读书平台的数字底座，这是巨大的进步。然而，我们必须警惕一种“技术主义”的陷阱。数字化平台解决了资源“有没有”的问题，但解决不了灵魂“动不动”的问题。当孩子们在VR全景中“沉浸式”读唐诗，在研学旅行中穿着汉服“打卡”龙门石窟时，阅读很容易退化成为一种新奇的感官消费。那种独自面对文本时艰难的思考、反复的咀嚼，乃至必要的枯燥，正在被热闹的互动和即时的快感所取代。

真正的阅读革命，不应只是场景的置换，而应是心智的深潜。

郑州那个演完《西游记》话剧的孩子给出了最好的答案。他说自己像孙悟空，像猪八戒，也像唐三藏。这种对自我的深刻洞察，绝不是一场“夜宿书店”或一次“情景演绎”就能赋予的。它来自反复研读剧本时的揣摩，来自为角色撰写独白时的共情，来自在书桌前独自思考的无数个瞬间。这才是阅读的生命力所在，它发生在心灵内部，而不是某个精心设计的文旅场景中。

我们还要追问：当家庭书桌旁的共读，被包装成“情感链接”的标本；当校园里的图书馆课程，被提炼为可供复制的“阅读生态圈”——那些真正珍贵的、非制度化的、随机发生的阅读趣味，会不会被这些宏大的叙事所遮蔽？一个孩子躲在被窝里打手电筒看“闲书”的快乐，和他在“文澜阁”里检索文献时的严肃，哪一种更接近阅读的本真？

政策护航当然重要，场景创新也值得鼓励。但千万不能让阅读成为新时代的“规训”。如果有一天，孩子们的每一页翻阅都要被纳入“阅读素养培育工程”，每一次思考都要转化为可展示的“阅读成果”，那么阅读就异化为了另一种形式的功课。

书目推荐

勤学如春起之苗，不见其增，日有所长。我们特别集纳于2025年下半年出版的适合青少年阅读的最新书目。愿你能以书为舟，在文字构筑的广阔天地里，见世界，见自己。

- 《数学有玄机：那些意想不到的数学秘密》，专注教学研究小组编著，华东师范大学出版社2025年8月出版
- 《开启AI学习力：从被动学到主动学》，中国教育科学研究院课程教材发展中心组织编写，教育科学出版社2025年8月出版
- 《明亮的阅读课》，亲近母语编著，上海教育出版社2026年1月出版
- 《左手名画，右手名曲——给孩子的跨界艺术欣赏课》，陈立著，北京大学出版社2026年1月出版
- 《丰子恺漫画课：读懂外公的画》(增补本)，丰子恺绘，杨子耘、杨朝婴编著，华东师范大学出版社2026年1月出版
- 《牛顿光学(学科版)》(附《少年牛顿在故乡》)，[英]牛顿著，周岳明、舒幼生、那峰、熊汉富译，北京大学出版社2025年7月出版
- 《动手学AI：孩子的AI魔法书》，梁展红著，机械工业出版社2026年1月出版
- 《院士爷爷给孩子讲深海》，汪品先原著，叶羽编写，长江文艺出版社2025年6月出版
- 《太阳照常升起：抑郁休学青少年的生命复元60问》，张晔、张俊秋主编，中国轻工业出版社—万千心理2026年1月出版
- 《趣话数学：120篇与孩子的数学启蒙对话》，田爸(本名张国强)著，人民邮电出版社2025年9月出版

