



聚焦中国文明乡风建设

中国文明乡风大会在延安举行

李书磊出席并讲话

新华社西安10月29日电 10月29日,中国文明乡风大会在延安举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表表示,文明乡风是在乡村传承发展的良好道德文化风尚,文明乡风建设为加强农村精神文明建设赋予了新的内涵。习近平总书记强调,乡风文明是乡村振兴的紧迫任务,要推动精神文明建设高质量发展,做到农耕文明和城市文明交相辉映。党的二十届四中全会把社会文明程度明显提升纳入“十五五”时期经济社会发展的主要目标。要学习运用“千万工程”经验,广泛弘扬社会主义核心价值观,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡村文明新气象。

与会代表认为,文明乡风建设是系统工程,对于促进乡村全面振兴、提高全社会文明程度至为重要。要突出思想引领,坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂;坚持久久为功,持续深化移风易俗;注重以文化人,进一步繁荣和发展乡村文化;增强责任担当,形成文明乡风建设强大合力,努力实现乡村由表及里、形神兼备的全面提升。

本次大会以“文明,让乡村更美好”为主题,由中央精神文明建设办公室、农业农村部、中共陕西省委、陕西省人民政府共同主办。中央和地方有关单位负责同志、专家学者、青年人才、农民群众、县乡村基层党组织代表等参会。



中国文明乡风大会主会场。中国文明网 姜丽 摄

中国文明乡风建设十大优秀案例发布

本报讯(记者 刘川)10月29日,中国文明乡风大会在陕西延安开幕,在主论坛成果发布环节,大会发布中国文明乡风建设十大优秀案例,经过地方推荐、专家评选,中央精神文明建设办公室从全国169个案例中精选出10个案例,《四川省成都市郫都区战旗村:让党的思想旗帜高高飘扬》《浙江省建德市:文化特派员》《贵州省台江县台盘村:“村BA”群众性文化体育活动》等榜上有名。

记者发现,这十大优秀案例是有代表性、未来在全国范围内可复制可推广的文明乡风建设样本。例如,云南腾冲市猴桥村以“火塘会议”为载体,结合当地傣族“向火”的生活

习惯,开展理论宣讲、文化传承、村规民约制定等活动,通过“党支部+火塘会+N”模式,用双语(汉语、傣语)宣讲政策,推进移风易俗,培育文明家风,同时发展边境旅游、特色种植等产业,实现党建促旅游、旅游活边贸、边贸带民富。

湖北十堰竹山县推行“十星级文明农户”评选活动,30多年来持续深化“群星闪耀·德润上庸”行动,挖掘身边“星”光人物,如全国道德模范刘学举、“中国好人”王义富等,以凡人善举引领文明风尚。该县还结合时代需求调整评选内容,增设“资源星”等项目,推动保水护水、美丽乡村建设,实现物质与精神双丰收。

广东江门开平市塘口墟探索“文化赋能一人才回流一空间融合一治理创新”的实践路径,从仅有9户人家的“空心村”发展为聚集2000多人的创客社区,吸引“原乡人、新乡人、归乡人、旅乡人”共生共荣;并通过打造“圩度生活节”品牌、“数字化小镇”平台等,整合文化资源,培育网络文学、影视等产业,形成文明乡风新生态。

即日起,本报开设《文明乡风建设优秀案例展播》专栏,对中国文明乡风建设优秀案例进行展播,呈现文明乡风吹遍广袤田野的生动实践,为全国各地文明乡风建设提供可复制、可推广的经验借鉴,助力文明乡风建设走深走实。(相关报道详见A2版)

乡音乡情演绎时代新风

——全国移风易俗优秀文艺节目集中展演侧记

◎ 本报记者 漆世平 王露 文/图



深秋的延安,层林尽染,山河如画。10月29日下午,陕西延安大剧院内掌声如潮,全国移风易俗优秀文艺节目集中展演在这里热闹举行。来自全国各地的上千名观众齐聚一堂,在欢声笑语中感受新时代文明新风的浸润与力量。

“乡亲们,把你们的秧歌往欢快地扭,把你们的腰鼓使劲地打……”一声高亢的陕北方言划破剧场宁静,开场歌舞《山丹丹开花红艳艳》以激昂的旋律与热烈的舞步,瞬间点燃全场,安塞腰鼓铿锵有力,唢呐声声穿透云霄,映照出百姓生活的幸福图景。

紧接着,由全国各省市报送的移风易

俗精品节目轮番登场。贵州选送的《婚事新办》以“无礼婚礼”巧妙阐释婚礼“四不收”原则,传递婚事简办的文明理念;北京选送的京剧小戏《婚姻大事》用传统唱腔演绎当代彩礼之困,母女之间的“戏中戏”发人深省;四川选送的泸县鼓书《“油罐”上梁》用方言土语,讲述乡村全面振兴中移风易俗、干群同心时代风貌……这些节目围绕高价彩礼、人情攀比、铺张浪费等陈规陋习展开叙事,以身边人、身边事为原型,用乡音乡调讲述老百姓自己的故事,在展现全国乡村文明新气象、新风貌的同时,潜移默化地将移风易俗的文明新风吹进大家心田。

台上曼舞欢歌喜气洋洋,用精彩表演讲述乡村文明故事,传递新风正气;台下叫好声与掌声交织,移风易俗的种子悄然种下。

“文艺作品可以润物无声地引导群众,让文明新风吹进千家万户。”泸州市委宣传部副部长、市文明办主任罗天明表示,当地将持续以多样化的文艺形式推进移风易俗,以文明乡风浸润人心。

“节目就像是在讲我们村里的事,亲切又有说服力。”延安大学学生李易菲边拍照边感慨,“我们要把移风易俗记于心、践于行,带动身边同学、家人一起传播文明新风。”

剧场之外,高亢嘹亮的陕北民歌、韵味悠长的陕北道情、激昂粗犷的陕北说书轮番上演,乡音里裹着移风易俗的新风尚,让文明新风在热闹演出中深入人心。

来自陕西省渭南市的自媒体短剧创作者三根葱受邀来到现场。三位老汉平日的创作多是聚焦群众关切的现实议题,通过短剧的形式传递新理念、弘扬新风尚。他们表示:“节目非常精彩,给我们的创作带来了新的灵感,我们将继续深耕创作,用更有趣的作品展现乡村生活的美好。”

本次展演由中央精神文明建设办公室、农业农村部、中共陕西省委、陕西省人民政府主办,这不仅是一场全国移风易俗优秀文艺作品的集中展示,更是一次以文化人、成风化俗的生动实践,在艺术的回响中,属于新时代的乡村文明气息日益浓郁。(图为展演活动现场)

全国“我们的节日·重阳”主题文化活动在江苏如皋举办 描绘新时代老龄文明新图景

本报讯(记者 李林恒)10月29日,2025年全国“我们的节日·重阳”主题文化活动在“世界长寿之乡”江苏省如皋市举办。活动以“欢度九九重阳·共筑老龄文明”为主题,通过文艺展演、文化沙龙、互动体验和全媒体传播等多种方式,呈现新时代老龄文明的新图景,传递“老有所养、老有所医、老有所为、老有所学、老有所乐”的文明理念。

主场活动围绕“寻脉重阳”“银龄风华”“情暖重阳”“乐龄未来”四个篇章铺陈展开,融合情景歌舞、戏曲联唱、创意表演等多种形式,从江安号子、杖头木偶、倒花篮、车轮滚滚,到太极拳、合唱、时装秀,多彩节目轮番上演,精彩纷呈,以艺术化的表达为观众呈现了一场洋溢着温暖与阳光的重阳盛会。

活动期间,观众随着直播镜头“云游”到了如皋白蒲镇与九华镇,镜头扫过百岁坊、百岁屋、百岁桥与百岁巷等文化地标,众多精神矍铄的百岁老人更是这片土地最动人的风景。

“老吾老以及人之老”,活动现场还通过音乐快板书、故事宣讲与致敬短片等多种形式,深情描摹了“全国道德模范”殷志兰、南通“磨刀老人”吴锦泉无私奉献的善行义举,特别致敬了赵亚夫、钱七虎、盖钧镛、王泽山等先进典型,展现出他们老当益壮、老有所为的良好精神风貌。

热点观察

“空嫂”招聘 让就业公平更进一步

近日,春秋航空宣布启动“空嫂”专项招聘,明确已婚育女性优先,更将年龄上限放宽至40岁,这无疑是对传统空乘招聘标准的一次有力突破。

编辑点评:长期以来,空姐岗位被框定在年轻、未婚的刻板印象中,无形中限制了更多优秀女性的职业发展。事实上,“空嫂”群体往往生活阅历更丰富,情绪更稳定,尤其在服务带娃旅客、应对突发状况时更有耐心和经验。

当然,围绕“空嫂”的称谓,网络上也出现了“为何叫空嫂不叫空姐”的争议,有人担心标签化可能带来新的偏见。但抛开关于称谓的争议,此举是女性职场友好政策的有益探索:女性的职业价值不应被年龄或婚育状况所定义,人才选拔应更加多元与包容。

此前,国家公务员考录逐步放宽了“35岁门槛”,被视为具有重要示范意义的改革。而春秋航空此次招聘,与国考放宽“35岁门槛”异曲同工,都是对传统用人观念的突破,它们共同指向一个更深层的诉求:建立更加公平、开放、包容的就业环境。

期待未来,越来越多的行业和企业能够摒弃偏见,以能力为导向,让每一位有志、有能、有热情的劳动者,无论性别、年龄、婚育状况,都能获得平等的发展机会,这不仅是对个体价值的尊重,更是社会文明进步的体现。(向真)

今日看点

公共场所控烟困境何解?

前不久,一位女士在绿皮火车上因劝阻吸烟与他人发生冲突的事件引发舆论关注。这已不是公共场所吸烟问题第一次进入大众视野。从2017年的“无烟诉讼第一案”到2020年多起类似诉讼,绿皮火车的吸烟区问题已困扰公众多年。室内烟未散,室外“游烟”起,大众“苦二手烟久矣”。